

ARTE Y VIDA

QUINCENARIO DE ARTE, TEATROS, ESPECTÁCULOS Y ACTUALIDADES

DIRECTOR Y REDACTOR, DANIEL UREÑA

ARTE Y VIDA

DIRECCIÓN: Apartado de Correos No. 136

SERVICIO DE COLABORADORES

Colaboradores corresponsales:

En Managua, Nicaragua D. JENARO CARDONA
 En Columbia, Estados Unidos D. ARTURO TORRES
 En Caracas, Venezuela D. GONZALO BÉRARD
 Corredactor cronista, D. LUIS RAÚL PADILLA

SERVICIO DE AGENTES

En Cartago D. MANUEL A. CALDERÓN C.
 En Alajuela D. CARLOS CALVO FERNÁNDEZ
 En Heredia D. RODOLFO QUESADA M.
 En Limón D. LISÍMACO QUESADA
 En Puntarenas D. LEONIDAS POVEDA

CONDICIONES

Cada ejemplar vale **25 céntimos**.
 De dos números consta la suscripción mensual é importa **50 céntimos**
 Por trimestre, un **colón veinticinco céntimos**.
 Para asuntos de administración se podrán entender con el Director de ARTE Y VIDA, en la Imprenta Nacional.

Puerto Plata, 25 de agosto de 1909.

SEÑOR DANIEL UREÑA

San José de Costa Rica.

Querido poeta:

Hace días recibí los tres primeros números de la nueva revista literaria que diriges y redactas bajo el simpático título, ARTE Y VIDA. Con el gusto de siempre leí sin demora los trabajos que informan esos números. Bien sabes que tengo para todo lo tuyo y para todo cuanto me llega de tu hermosa tierra, marcada predilección.

Me admira verte, siempre tan lleno de entusiasmos por el Arte. Eres de los que saben luchar sin desmayos ni fatigas. Y eso es envidiable, y santo, y bueno. Porque la lucha por el Arte temple y vigoriza el alma y como que prende en el pecho gérmenes que fecundan el sentimiento y llenan de nobles alegrías la existencia.

Camino de rosas sin veredas oscuras es el camino donde se libran los torneos magníficos de la inteligencia; sendero florido donde ríe y canta todo lo que canta y ríe bajo la luz del cielo: pájaros y nubes, áuras y flores, fuentes y ríos, lo mejor de la vida.

Yo celebro de todo corazón esa generosa



Manuel F. Cestero
distinguido literato dominicano

disposición de tu espíritu; por que ella tiende á descartar de la vida las vulgaridades que la afean. Prosigue tu trabajo hermoso, lucha y lucha sin descanso, que esa labor tuya honra tu nombre y dignifica tu tierra.

Afectuosamente,

MANUEL F. CESTERO



Azahares

El día 15 del mes de setiembre actual, bendijo Dios la unión de dos almas que nacieron para amarse y comprenderse.

Manuel F. Cestero, el delicado prosador de *Cuentos á Lila*,—joya que pulió con todo esmero para depositarla en las manos sedeñas de su amada, como un presente de compromiso matrimonial,—ofrendó su corazón en el altar nupcial á la diosa de su Ensueño, á la bella y distinguida señorita Alicia Gutiérrez.

Flores para el sendero de su nueva vida; música para su entrada triunfal al hogar; mientras el ángel de la dicha cobija bajo sus rosadas alas esos dos corazones virtuosos.

DANIEL UREÑA

Julio Benczur

En Nyiregyhaza, Hungría, nació este notable pintor, el año 1844. Desde la edad de 17 años empezó sus estudios de arte en Munich, y no muy tardado produjo el hermoso cuadro *La partida de Ladislao Hunyadi*, después del cual el Rey de Baviera le encargó de algunos retratos, entre ellos los de *Luis XV en el camarino de la du Barry* y *Luis XVI y su familia en la Corte de Versalles*. En el Museo de Budapest se halla su lienzo histórico *El bautismo de San Esteban, Rey de Hungría*, hecho en 1887.

Ha sido Director de la Academia de Pintura de Budapest.

Benedito y Vives

Este joven pintor español, que estudió bajo la dirección de José Sorolla, es natural de Valencia.

Ha obtenido señalados triunfos en varias Exposiciones verificadas en Madrid y en la de Munich en 1905; ostenta medallas de primera, de segunda y de tercera clase.

Trasladado á Roma en calidad de pensionado, fué nombrado al poco tiempo Vice-Director de la Academia Española en aquella ciudad.

Entre sus obras afamadas figuran: *El Infierno de Dante*, *Pescadores de Chioggia*, *La infancia de Baco*, *Madre y Mujeres bretonas*; tiene también muchos retratos de damas y altos personajes de la capital hispana.

Movimiento de Compañías

La compañía de Zarzuela Gutiérrez comenzó su temporada en Santo Domingo, República Dominicana, en la primera semana del mes actual; de modo que quién sabe si vendrá ó si lo hará tarde la tiple Esperanza Iris, que nuestro público aguarda impaciente.

* La Compañía Dramática de María Díez ha abierto nueva temporada en el Teatro Nacional, de Caracas, Venezuela. Hemos leído los periódicos *El Heraldo Industrial*, *Sancho Panza*, *El Pregonero*, *El Noticiero* y *El Tiempo*, de la capital venezolana, y todos acordes elogian la labor de la Compañía, en la cual, dicho sea de paso, figura hoy Teófilo Leal. De modo que la Compañía Díez ha alcanzado allá no sólo

los lauros, sino muchos bolívares, pues sus entradas se cuentan por verdaderos llenos.

* En el Teatro Municipal, de Caracas, trabaja la Compañía Dramática de Francisco Fuentes.

* La Compañía Dramática de Luisa Martínez Casado se halla en Santo Domingo, República Dominicana.

* La artista Blanca Matrás actúa en el Teatro Nacional de Panamá.

MADRIGAL (*)

Para ARTE Y VIDA

Dormías. Blandamente
el Céfito, advertido,
por besarte en la frente
sin herir tu rubor ni darte susto,
aprovechó tu sueño y tu descuido,
y al levantar las ropas de tu busto,
un seno permitió que te mirara,
tan blanco como el mármol de Carrara.

Lo miré—¡lindo seno!—
como quien mira un cáliz, fervoroso;
y al verlo, tan hermoso,
sentí mi corazón cual de ascuas lleno.
Quise el labio posar sobre su nieve
apurando el veneno
de un pensamiento aleve...
Mas luego la Virtud habló á mi oído,
una luz inundó mi alma dolida
y desistí del ósculo atrevido.

Ese seno—exclamé—que me convida
con la rosa y la nieve en amasijo,
será, mujer, cuando me des un hijo,
la fuente de su vida.

RODOLFO DE SALAZAR

Valencia, España

ACUARELA

En ARTE Y VIDA

Arriba, un cielo espléndido infinitamente azul.
Allá sobre las elevadas crestas de las montañas azules, como pesados cortinajes multicolores, extienden su lujuria los celajes. El sol en tanto fatigado de su viaje por la turquesa infinita, se reclina en el muelle regazo de esos montes, y en sus bostezos de luz pinta rubies

(*) Premiado con un tintero de cristal de Bohemia, en el Concurso Literario organizado por la Agrupación *Eureka* del Círculo de Bellas Artes de Murcia (España).

en las nubes, guarías en las cumbres, esmeralda en la pradera y fulgencias opalinas en las ondas.

Yo, bajo los naranjos florecidos cuyos azahares, como una lluvia de alas blancas, caen sobre mi cabeza bañándola en perfumes exquisitos, contemplo aquella regia fiesta de esplendores y siento que mis ojos se refrescan.

Hasta mí llega la brisa en su cochecito de plumas de seda y abanica mi frente con el encanto de sus alitas tibias; trae en ellas el tesoro de perfumes de los lirios, el tesoro de secretos de las fuentes, el tesoro de cantos de los bosques, el tesoro de caricias de los nidos.

Y mientras hay fiesta de luz en los cielos, hay fiesta de amor en la pradera: sobre una margarita abierta se besan dos mariposas blancas.

LUIS DOBLES SEGREDA

Setiembre 1909.

Como la noche...

Para ARTE Y VIDA

¿Has visto tú las noches tristes,
nostálgicas de estrellas...
nostálgicas de luna...
que en el caos de lo infinito se retuercen
como si una pena les ahogara el alma?...

¿Sí?...

Pues yo también ha mucho tiempo
que vivo en una noche...
más negra que tus rizos,
más fría... que los hielos
de los altivos Andes.

Truécame entonces, virgencita,
con las incandescencias de tus bellos ojos,
esa noche horrible que se retuerce en mi alma:
nostálgica de estrellas...
nostálgica de luna...

GONZALO SÁNCHEZ BONILLA

(De *Sangre de lirios*, libro en preparación).

Pensamiento

Evocar en sí mismo una sensación ya sentida y después trasmitirla por medio de movimientos, líneas, colores, sonidos ó palabras, hasta que las otras personas las experimenten, tal es la condición del arte.

LEÓN TOLSTOI

Pascua de Flores

Para ARTE Y VIDA

Las aimas luchadoras—hermanas del dolor—también tienen, como los hebreos, sus Pascuas Floridas, y ello es cuando amenguan los pesares.

Espíritu que abrevas
tus ansias infinitas de paz y de consuelo
en el aroma puro que dan las rosas nuevas
erguidas en su planta para mirar el cielo,

vamos al campo alegre, ya está de fiesta mayo;
sus vuelos migratorios emprenden las palomas;
espíritu, retorna de tu letal desmayo,
ya todos los jardines regalan sus aromas.

Tus viejas pesadumbres se aduermen como fieras
debajo del escudo triunfal de tu estoicismo:
de tantos imposibles triunfaron tus quimeras.

Parasie tu pegaso al borde de un abismo,
abrió sobre las sombras sus alas altaneras
y resonó en la hondura tu canto de heroísmo.

LISÍMACO CHAVARRÍA



LISÍMACO CHAVARRÍA

POETA LAUREADO

He aquí uno de nuestros más fecundos poetas. La labor de Chavarría es larga, con el mérito de ser continua. Ya canta imitando al ruiseñor, ya llora doliente como la tórtola; á veces su canto tiene la resonancia de las selvas que se estremecen al grito de una fiera herida; á veces su canción es la de la virgen enamorada que llora un amor perdido.

Como Volney ante las ruinas de Palmira, hace revivir las cosas muertas, las despierta del sueño de los siglos y él también pone en boca de la momia hermosas palabras de una filosofía profunda.

Tiene todo un porvenir enfrente, y lo desafía arrogante, y cuenta ya con el triunfo.

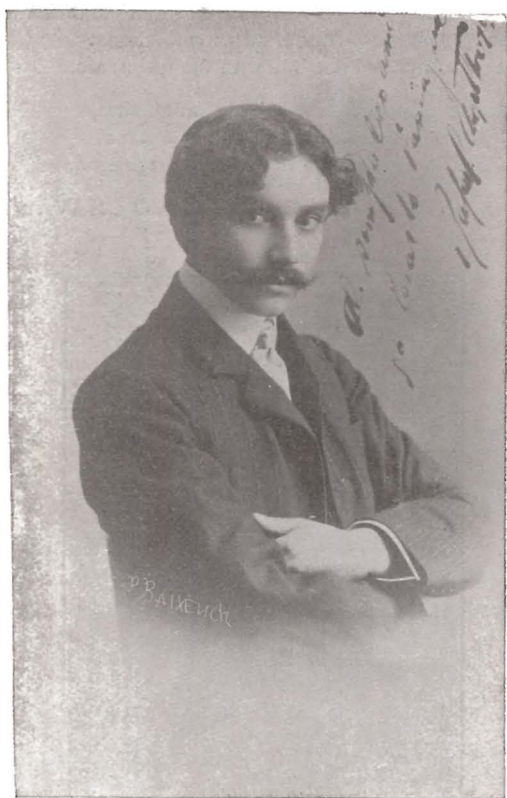
¡Arriba, atleta de la frase! Ya la Gloria te sonríe.

Rafael Angel Troyo

Á vuela pluma

Para ARTE Y VIDA

No soy yo quien pueda pronunciar un juicio sobre la labor en los campos infinitos del arte, de este delicado escritor-poeta; ya la Condesa de Pardo Bazán, Max Nordeau, Rubén Darío, Vargas Vila, Peza, Palma y otras plumas no menos ilustres que brillantes le han rendido su homenaje, y la Fama ha depositado un ósculo de unión sobre la pálida ancha frente del melencuado afligianador del Verbo...



Troyo, es uno de los hijos mimados de las musas, y en el eterno miraje de lo bello el sacerdote que oficia en los altares de la poesía, y alza, fija su mirada en el azul, la hostia de su prosa única. Su alma es una lira, su cerebro un jardín en primavera. Es uno de los raros exquisitos; no ave de bandada sino cenzontle de los sauces, solitario, rebelde y armonioso. Sin pecar de exageración, bien puede llamársele el Becquer de la prosa en Centro América. Sus prosas, pequeñas como violetas, relicarios de un edén, corazoncitos de querubens, perlas en que marca su iris la luz del ensueño, evocan las „Rimas“ de aquel poeta.

No comprendido por los profanos, la crítica ha sido más que dura con él. Azotado por una tempestad de eunucos del talento en los mares insondables de la envidia, náufrago, como todo lo que verdaderamente vale, de la barca de las glorias baratas y efímeras — piedras falsas — con su tabla de idealismos altos, labrada con el hacha de astros de sus sueños, flota triunfal. Gaviota del Parnaso, apenas si los fieros oleajes de amargas aguas y espumas negras lograron peinar y abrillantar su manto de plumas haciendo resaltar entre sus sombras su eucarística blancura. El veneno de serpientes, mortal para otros, fué en él como bálsamo divino que fortaleciera con potencias ignotas sus alas de condor... La tempestad cesó, las ondas tranquilas y azules entonaron un himno, el último acorde de la danza macabra se extingue en lontananza, y sin una herida, un desgarró que lamentar, riente, coronado de mirtos y laureles, divisa en no lejano faro. ¡Es el de la Gloria que irradia en el puerto de los dioses, de los príncipes del alma y el cerebro!

Salve al Becquer de la prosa en Centro América, al náufrago triunfal sobre su tabla de idealismos altos labrada con el hacha de astros de sus sueños, al guerrero victorioso que tiene por escudo un corazón de poeta, por arma una lira y por proyectiles la lluvia de flores de su frase, rica en desconocidos perfumes, en paradisíacas armonías, en pensamientos sublimes, siempre tierna, siempre fresca, siempre nueva...

Cartago, su cuna, debe estar orgullosa. Rafael Ángel Troyo, es una de las legítimas glorias literarias de América; uno de los fulgorosos diamantes de su corona de reina Andina.

„Manojos de Seda“, su obra por publicar, será la paloma mensajera que recorriendo el mundo llevará por doquier la nueva de que si en Costa Rica existe la Paz, la Libertad y el Trabajo, también existe la Poesía.

E. PANIAGUA BERMÚDEZ

Cartago, setiembre 20 de 1909.

Pensamiento

¡Si la juventud se entregase menos á ociosas fantasías y se dedicase con más ahínco al trabajo! ¡Si estudiase las cuestiones de la vida é intentase resolverlas sencillamente, sobre todo honradamente, sin meterse en embolismos filosóficos, ¡qué dichoso sería el género humano! ¡con qué serenidad afrontaría el porvenir!...

LOE LUOVITCH TOLSTOI

Poliantea

El Rey Eduardo VII posee una magnífica colección de armas. Entre ellas se encuentra un machete con puño de oro macizo que pertenecía á Godofredo de Bouillon y que éste llevó en la toma de Jerusalém. Figuran, además, en la misma, una multitud de obras maestras de los siglos XII y XIV, procedentes de Damasco, de Florencia y de Toledo.

* El Rey Menelik posee una colección de más de mil mechones de pelo humano de todos colores y cada uno lleva una etiqueta indicando su procedencia, fecha y demás datos.

* Se halla en el Rosario de la República Argentina el distinguido literato español G. Martínez Sierra. Como Vicente Medina y Vicente Blasco Ibáñez, ha ofrecido conferencias en la capital argentina.

* Se ha calculado que en el mar existen más de 20,000 toneladas de radio.

* Los billetes de banco fueron emitidos por primera vez en la China, en el año 2697 antes de Jesucristo.

* Inglaterra gasta anualmente en obras de caridad 10 millones de libras esterlinas.

Íntima

Como existe el perfume en el seno
del botón de rosa,
y á merced de las fuerzas ocultas
que abren la corola,
en secreta explosión de fragancias
se agita el aroma.

Así existe del hombre en la mente
algo que la llena;
y al abrirse la flor misteriosa
de la inteligencia,
prodigando también su fragancia
se agita la idea.

DOMINGO MONGE ROJAS

San José, C. R.

El vértigo yanki

En Nueva York entran cuatro forasteros por segundo. Cada cuarenta y dos segundos se ve desembarcar á un inmigrante. Cada cincuenta segundos llega un tren. De tres en tres minutos se practica una detención. Cada seis minutos nace un niño. Cada siete minutos muere

una persona. Cada trece minutos se celebra una boda. Cada tres cuartos de hora se organiza una nueva razón social, se produce un incendio, sale del puerto un buque y se pone la primera piedra para una nueva construcción. De dos en dos horas se registra un accidente mortal. Cada ocho horas se proclama un divorcio. Cada diez horas se registra un suicidio.



Señorita Zoyla Guardia

El entierro de Chapí

En los arrabales

„También la gente del pueblo
tiene su corazoncito,
y lágrimas en los ojos.....“
como el sainetero ha dicho.

.....
Triste pasaba el cortejo
por el puente de Segovia:
saludábanle á su paso
las gentes trabajadoras;
las hembras de la ribera
del Manzanares, llorosas,
iban recogiendo flores
caídas de sus coronas,
y las besaban algunas
y se las guardaban todas.
Triste pasaba el cortejo
por el puente de Segovia
y la gente bullanguera,
la de las risas y bromas,
la de la eterna alegría,
la de las frases burlonas,

con desconsuelo lloraba
 al ver pasar la carroza:
 era la gente del pueblo
 que él cantó en castizas notas.
 Por frente á las Cambroneras,
 y al pasar, entre otras mozas,
 triste estaba „La Chavala“,
 aquella Chavala hermosa,
 la de la cara morena,
 la de las canciones moras;
 junto á ella estaban llorando
 „La señá Francisca“ y otras,
 „Juan Matías el barbero“;
 „La gitanilla“, graciosa;
 „Los golfos“, „La Cortijera“;
 su gente, su gente toda:
 „El tambor de Granaderos“,
 „Las bravías“, sus famosas
 bravías contemplaban tristes
 la fúnebre ceremonia;
 todos, al pasar, le miran;
 todos, al pasar, le lloran;
 „Pepe Gallardo“, del brazo
 de „El Barquillero“, sollozo;
 aquel buen mozo castizo
 tiene una pena muy honda;
 todos miran el cortejo
 y ante el cortejo se postran.
 En un grupo de chavalas
 se ve á una enlutada moza:
 „la de los claveles dobles,
 la del manojo de rosas,
 la de la falda de céfiro....“
 es ella „La Revoltosa“,
 aquella mocita alegre
 aquella mujer con honra,
 prototipo de las hijas
 de esta tierra chulapona:
 es su gente, son los suyos,
 que bendicen su memoria.

... ..
 Ya repican las campanas,
 ya la fúnebre carroza
 ha llegado al cementerio;
 sólo de él queda su gloria;
 ya se va ocultando el sol;
 ya le meten en la fosa;
 era al caer de la tarde,
 de una tarde triste y lóbrega,
 la silueta de Madrid
 se vislumbra allá, entre sombras,
 y á su sepultura llegan
 ecos de un pueblo que llora.

ANTONIO CASERO

Recetas útiles

Conservación del hierro y del acero.—

Para preservar del orín el hierro ó el acero pulimentado, se calienta el metal hasta que la mano no pueda resistir el calor y enseguida se

frota con cera virgen muy blanca. Se vuelve á calentar hasta que desaparezca la cera y se frota luego con un pedazo de paño ó piel para devolverle su brillo. Aunque se expusiere á la humedad, queda así garantizado contra la herrumbre.

Para grabar letras indelebles en los frascos y otros objetos de vidrio.— Con un pincel se da un baño de cera blanda y después de seca se trazan encima las letras con un puntero metálico. Aplíquese sobre las letras trazadas una capa delgada de masa compuesta de fluoruro de calcio (*Spato fluor*), y de ácido sulfúrico reconcentrado. Después de algunas horas, lávese, y el vidrio se encontrará suficientemente marcado. La cera blanca se prepara así: 2 partes de cera amarilla y una de sebo.

Para conservar las flores.— Las flores pueden conservarse frescas durante muchos días, poniéndolas en un jarro ó florero con agua, á la cual hay que agregar 5 gramos de sal amoniaco por cada litro.

Agua dentífrica.— Hé aquí una magnífica fórmula:

Anís verde	120	gramos
Girofle	100	„
Canela	60	„
Esencia de menta	50	„

Se macera durante ocho días en dos litros de alcohol puro, se agregan 3 gramos de tintura de ámbar y se filtra. El cepillo de dientes debe ser pequeño, convexo y duro, á fin de que pueda penetrar fácilmente en todos los intersticios.

Crónica social

Saludo.— Muy cariñoso lo presentamos al estimable y culto caballero panameño Dr. don Belisario Porras, quien regresó de su excursión por las riberas del Sixaola. Al saludarlo, hacemos votos porque recupere su salud, que la tiene un tanto delicada.

Teatro Nacional.— Nuestra sociedad tuvo el 15 de setiembre recién pasado una verdadera velada de cultura. Se trataba de la inauguración de los Juegos Florales en Costa Rica, debido á la constancia y esfuerzos del Director de *Páginas Ilustradas*, quien á estas horas no cabe de gusto, y con justicia, del espléndido resultado. Hubo números de música y de canto bien desempeñados, y el Teatro Nacional contó esa noche con una orquesta de treinta-dós artistas dirigidos por la hábil batuta del



EN LA SABANA.—Partida de Foot Ball entre los Clubs La Juventud y La Libertad, celebrado el día 15 de setiembre, en la cual obtuvo el triunfo el primero por 5 «goals» contra uno.

joven maestro don Julio Fonseca, músico modesto que merece todo nuestro aplauso. La sala era un ramillete de flores de lo más preciado de nuestro pensil. La Reina de la Fiesta y su Corte de Amor presentaban un magnífico golpe de vista artístico. De aquellas encantadoras manos recibió el poeta la Flor Natural.

No tenemos espacio para hacer una larga crónica, por lo que nos limitamos á consignar el nombre de las personas premiadas en el Concurso:

Lisímaco Chavarría, por su *Poema del agua*, la Flor Natural.

Luis Matamoros y Enrique Jiménez Núñez, por el trabajo *El valor de las fuerzas hidráulicas en Costa Rica*, \$ 500.

Carlos Gagini, por su novela *A París*, \$ 100.

Pablo Biolley hijo, por su trabajo sobre las *Orquídeas*, una medalla de oro.

Además, Gonzalo Sánchez obtuvo por su novela mención honorífica, y Lisímaco Chavarría dos menciones fuera de la Flor Natural.

Nuestras calurosas felicitaciones para los agraciados y una corona de laureles para *Páginas Ilustradas*, la que ostentará su Director don Próspero Calderón.

Gracias.—Muy cumplidas las rendimos en nombre de nuestro querido Director don Daniel Ureña, por los recuerdos que desde Venezuela le envían los miembros de la Compañía Dramática María Díez y en especial la notable primera actriz. Aprovechamos la oportunidad para felicitarlos desde aquí por el feliz éxito alcanzado en el Teatro Nacional de Caracas.

Sarao en Heredia.—El sábado 18 del corriente, hubo un encantador baile en la casa de la apreciable matrona doña Trinidad Trejos viuda del que fué ilustre doctor don Juan J. Flores. Entre las personas concurrentes estaban las

siguientes señoras: doña Rosario de Rosabal, doña Elena de Baudrit, doña Julia de Ortuño, doña Rosalina de Flores, doña Augusta Fonseca y doña Rosario de Dobles; señoritas Alicia y Mercedes Duquestrada, Lidia y Herminia Zamora, Esmeralda y Chabelita Flores, María Isabel y Angélica Dobles, Sara y Chabela González, Adela y Clara Murillo, Rosarito, Adela, María y Amadita Rosabal, María Cortés, Juanita Borbón, Edevina Quesada y otras cuyos nombres sentimos no recordar.

La reina de la fiesta, según el parecer de la mayoría de los concurrentes, fué Amadita Rosabal.

La orquesta, á cargo de don Octavio Morales; él y sus compañeros ejecutaron, como buenos artistas, trozos musicales de especial selección. La fiesta fué paradisiaca.

Enferma.—Una amiguita mía, toda triste y llorosa, me dijo hoy que Mariquita Aragón está enferma. ¡Pobre amiguita y con cuánta razón se entristece!

Reina.—La señorita Celina Elizondo, fundándose en la opinión de algunas señoritas y caballeros de Alajuela, fué la reina del baile verificado en aquella ciudad, el 14 del corriente, en conmemoración de nuestra independencia. Esa fiesta conmemorativa resultó excelente, preciosa.

Para Norte América.—Para New York partió la apreciable y simpática señorita Glorietta Orozco Castro en compañía de su señor hermano, el caballero don Alberto Orozco; ambos van á continuar sus estudios universitarios en dicha ciudad. ¡Que la maga suerte los proteja!

También se fueron con igual rumbo y motivo los jóvenes don Carlos Collado y don Juan María Solera hijo. Para todos, mis buenos deseos porque lleguen á la cumbre de sus aspiraciones.

Luctuosa.—El 18 del corriente dejó de existir en Alajuela el excelente caballero Dr. don Antonio Rodríguez. Padre bueno y cariñoso, y caballero cumplido dejó su reputado nombre grabado en el más alto de los estandartes, el del cariño de sus conciudadanos. Para su tumba una corona de mirtos y laurel... Para sus deudos resignación.

Doña Anita García de Hine.—En el Concurso de Belleza Centroamericano, efectuado en los Juegos Florales del 15 de setiembre, fué declarada la más bella de todas las damas centroamericanas, la apreciable señora doña Anita de Hine.

El 12 de Octubre.—En el Centro Social de la ciudad de Heredia tendrá verificativo una fiesta en la que se bailará, con motivo del aniversario del 12 de Octubre, fecha en que fué descubierta nuestra virgen América, por el pro-hombre Cristóphoro Colombo.

Bien por los heredianos.

Simpática boda.—El 3 de octubre en la noche tendrá verificativo, en el Palacio Episcopal, la ceremonia religiosa en la cual se unirán católicamente, la simpática y buena señorita María Teresa Montealegre y el reputado Dr. don José María Barrionuevo.

¡Que el camino venturoso, derrotero del nuevo matrimonio, esté bordeado de dichas y placeres sin fin!

Sigue mejor.—Doña Celina Fernández viuda de Brealy, que ha estado enferma de gravedad, sigue mejor día por día. ¡Ojalá se restablezca del todo prontamente!

Carta femenina.—He recibido la siguiente esquila firmada por varias lindas señoritas: „Señor don Pacus Lara, cronista de la simpatiquísima revista „ARTE Y VIDA“:

Amigo de nuestra consideración: Le dirigimos la presente, con el fin de darle un dato importante para su crónica; ello es que en los salones de La Magnolia, cuando á ellos concurre lo más graneado de nuestra sociedad en masa, que es casi todos los días, hace un calor insufrible, dada la aglomeración de gente que desea escuchar de la orquesta las finas selecciones y saborear el exquisito *buffet* con que cuenta el establecimiento; ese mal es perfectamente reparable, poniendo unos abanicos eléctricos como los que airean el Salón Restaurante del Imperial Hotel. Suplicándole no olvide insertar en sus escritos nuestro dato, nos suscribimos de Ud., amigas cariñosas (Aquí, en lista

larga los nombres de muchas de nuestras elegantes damas).

Con gusto publico esta carta y creo serán atendidas, dadas la cortesía y generosidad de los propietarios de *La Magnolia*.

Feliz arribo.—En el vapor „Guadaloupe,, llegó hace pocos días mi buen amigo, el caballero don Antonio José Castillo. Mis sinceras felicitaciones para su familia, especialmente para su digno padre don José María.

Baile.—En casa de don Juan Bautista Quirós, hubo un lucido baile el 18 en la noche, con motivo de la feliz llegada de don Juan Bautista, quien se encontraba de paseo por Europa. La *soirée* resultó encantadora y digna del festejado.

¡Nuestra bienvenida para el señor Quirós!

Velada en Heredia.—En casa de don Juan Pacheco, hubo una velada á beneficio de los indigentes protegidos por la Sociedad de San Vicente de Paul. Estuvo concurridísima.

Fiesta.—En el Liceo de Heredia se celebró no ha mucho una muy hermosa fiesta en homenaje á su Director, don Garlos Gagini y su profesor don Gonzalo Sánchez, con motivo de su triunfo en los Juegos Florales. Ambos caballeros leyeron sus obras premiadas y fueron aplaudidos y ovacionados como se lo merecen. Nosotros también batimos palmas en su loor.

Club Social.—Con este nombre se piensa inaugurar un Club en el Paso de la Vaca, á iniciativa de varias personas honradas de aquel barrio. Los alentamos para que lleven á cabo su idea plausible.

Compromiso.—El miércoles 8 del corriente sellaron con broche de oro, sus amores, comprometiéndose á cruzar la senda de la vida, que esperamos sea para ellos alfombrada de rosas y jazmines, la espiritual y gentil Zoylita con el inteligente Doctor en Leyes, don Arturo Volio.

Boda proyectada.—Se cuenta que el caballero don Juan Quesada, unirá su suerte á la de una señorita, la bella y distinguida Julieta Montealegre. Con el fin de hacer su nido de amor, ha partido para la Línea Vieja endonde compró una preciosa finca.

¡**Feliz viaje!**—Pronto partirá para Babylon, la simpática Martita Tinoco, en busca de salud.

¡Que los aires Babylonenses le sean provechosos! Y que regrese pronto á su tierra donde es gala y ornato.